Questões introdutórias ao entendimento das ocarinas como instrumento musical

Erick Heidemann Leal

Professor Thiago Corrêa de Freitas
Instrumentos de Sopro em Madeira e Organeria - CIM024
Curso Superior de Tecnologia em Luteria
Setor de Educação Profissional e Tecnológica
Universidade Federal do Paraná

02 de outubro de 2018

Motivação

- Curiosidade a respeito do instrumento

- Ganhei uma ocarina de um amigo que voltou da Bahia

Características Gerais

- Aerófono
- Flauta de duto interno com dois ou mais orifícios
- Pode assumir formatos variados
- A depender do modelo, alcança diversos registros musicais

Características Gerais

Figura: Ocarina cerâmica de doze orifícios. Fonte: https://www.sixthstreetocarina.com/

Características Gerais

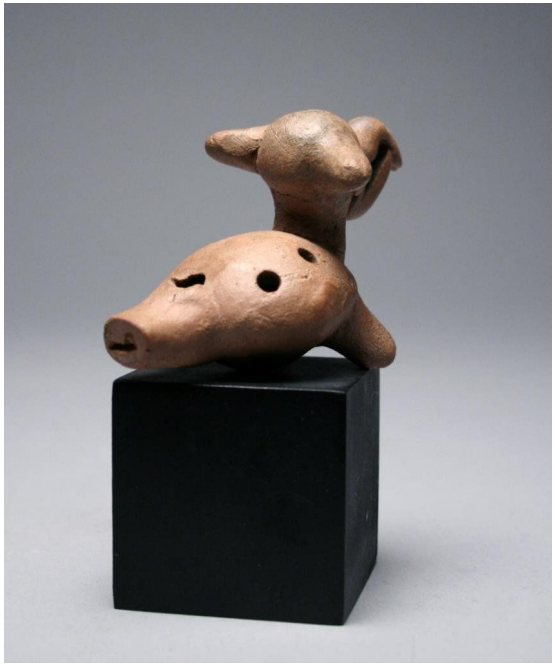

Figura: Ocarina em formato zoomórfico. Fonte: https://pinterest.com

Figura: Ocarina em formato de serpente. Fonte: https://mondozena.com

Histórico

- Provavelmente tão antiga quanto a flauta
- Origem desconhecida
- Uso ritual até o século XIX
- Giuseppe Donatti desenvolveu o instrumento como o conhecemos hoje

Funcionamento

- Semelhante a uma flauta ou tubo de órgão

- Instrumento com bisel

- Tubo Fechado-Aberto

Funcionamento

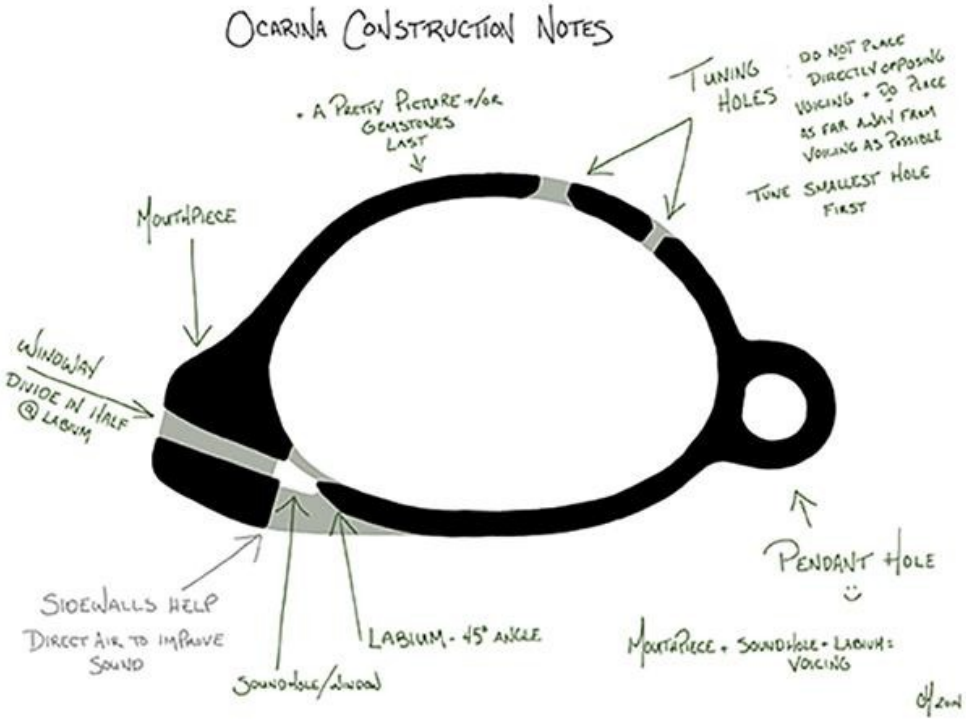

Figura: Ilustração de uma ocarina seccionada com a descrição de suas partes. Fonte: https://www.3ders.org/

Ocarinas em sua diversidade

Figura: Ocarina reta. Fonte: http://hindocarina.com/

Figura: Ocarina transversal. Fonte: http://pinterest.com/

Ocarinas em sua diversidade

Figura: Ocarina dupla. Fonte: http://pinterest.com/

Figura: Ocarina tripla. Fonte: https://www.thomannmusic.com

Ocarinas em sua diversidade

Figura: Ocarina harmônica. Fonte: http://theocarinanetwork.com/

Materiais utilizados

- Madeira ou bambu
- Pedra
- Cerâmica
- Policarbonato

Bibliografia

- BENASSI, Claudio Alves; VICTORIO, Roberto Pinto. Ocarinas e Flautas Doces: Uma história concisa. **Revista Diálogos**, Cuiabá, v. 2, n. 2, p.9-21, dez. 2014. Disponível em: <http://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/revdia/article/viewFile/2874/1991>. Acesso em: 13 set. 2018.

- MIMO Consortium. **Revision of the Hornbostel-Sachs Classification of Musical Instruments.** Disponível em: <http://www.mimo-international.com/documents/Hornbostel%20Sachs.pdf>. Acesso em: 13 set. 2018.

- DAVID Erick Ramos - Ocarina. Disponível em: https://www.youtube.com/channel/UC-69ubRH9FiX2f-8LVY6C5Q>. Acesso em: 13 set. 2018.